



THE MADURA COLLEGE

An Autonomous Institution affiliated to Madurai Kamaraj University

Re-accredited (3rd cycle) with 'A' grade by NAAC

Vidya Nagar, T.P.K. Road, Madurai – 625 011

DEPARTMENT OF TAMIL

Course Outcomes mapped with POs

PROGRAMME : B.A. (Tamil)

Course Code	Course Title	CLO	Mapping of CO with PO				
			PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
20U1TLA1	இக்கால இலக்கியம்	கவிதைகள் வெளிப்படுத்தும் மனித அன்பு, பெண்நிலைகள், மொழியின்சிறப்பு, தொழிலாளர் நிலை போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்.	1	-	3	-	2
		கவிதைகளின் கருத்துப் பரிமாற்றம், உயர்மனிதச் செயல்பாடுகளை ஊக்குவித்து நடைமுறையில் பின்பற்றல்.	-	-	2	-	3
		கதையின் உள்ளடக்கம்,வடிவம் –மாந்தர் எண்ணம், உணர்வு, நடத்தை, சமூகப் பண்பாட்டுச் செயல்பாட்டில்- ஈடுபடுதல்.	1	-	3	1	2
		இலக்கிய வரலாற்றை நிரல்படுத்திப் படைப்பாளிகளின் அறிவுத்திறத்தில் ஈடுபடச்செய்தல்.	2	1	3	1	3
		மொழியின் சிறப்புகளைத் தொகுத்தல். படைப்பூக்கத்துடன் பிழை நீக்கித் தனித்துவமாக எழுதத் தூண்டல்.	-	-	3	1	1
20U1HLA1	Hindi 1	Use of singular, plural, numbers	1	-	3	-	2
		Use of sentences and choosing the right answer	-	-	2	-	3
		Able to translate and correct the sentences	1	-	3	1	2
		Able to write answers questions from prose	2	1	3	1	3
		Able to identify directions and seasons	-	-	3	1	1
20U1SLA1	Sanskrit I	Gain basic knowledge about Devanagari Script and understand Male/ Female/ Neuter Gender Words	1	-	3	-	2
		Identify Person/Number/Tense	-	-	2	-	3
		Know to substitute word without affecting Number / Tense/ Grammar and to enhance students attitude towards good behaviour through Subhashitani (Good says)	1	-	3	1	2
		Understand the Sanskrit Literature like Vedas, Vedangas and Epic Literature	2	1	3	1	3
		Translate from Sanskrit to English in Present / Future Tense	-	-	3	1	1
20U1NEN1	English-I	Use proper Parts of Speech while framing simple sentences	-	2	3	3	-

		Express practical skills of various types of writing dialogues and comprehend content in English	-	2	3	3	-
		Use proper tense forms in sentences and Classify kinds of sentences; convert from one type to another.	-	2	2	2	-
		Fill different challans , issue cheques, fill railway form in real life contexts and prepare advertisements on their own.	-	2	2	2	-
		Appreciate a literary work for its genre and evaluating ideas. To use language skills necessary for social,academic and professional purposes	-	2	3	3	-
20U1VEN1	Value Education and Professional Ethics	Describe the various value system and its familiarity	3	-	2	2	3
		List forty virtues and eighty values	3	-	2	2	3
		Outline the foundations on value oriented moral values	3	-	2	2	3
		Focus on relevance of various religion values and its similarities	2	-	2	2	3
		Build a value system and ethics in Education, Business and Teaching	3	2	2	2	3
20U1TMC1	இக்கால இலக்கியம்	பாரதியார், பாரதிதாசன் ஆகியோரின் கவிதைகளின் பாடுபொருள்களை அறிதல்.	1	1	1	1	1
		புதின இலக்கிய வடிவம், கட்டமைப்பினை அறிதல்.	-	2	-	-	2
		சிறுகதை இலக்கிய வடிவம், கட்டமைப்பினை அறிதல்.	-	2	3	-	-
		உரைநடை இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.	-	-	3	-	3
		நாடக இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.	-	-	-	3	3
20U1TMC2	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	நூல் : பாயிரம், அழகு, குற்றம், உத்தி, உரை, சூத்திரம்; கல்வி : ஆசிரியர் - மாணவர் இயல்பு, கற்றல் - கற்பித்தல், கற்கும் முறைமையினை அறிந்து கொள்ளல்.	3	-	-	-	-
		எழுத்துக்கள்: எண்ணிக்கை, பெயர், வகை, பிறப்பு, மாத்திரை, வடிவம்; எழுத்துக்கள் வருமிடம்: முதல், இறுதி, மெய்ம்மயக்கம்; எழுத்துப் போலி: போலி, சந்தியக்கரம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளல்.	3	-	-	-	-
		சொற்களின் உறுப்புக்கள்: பதம் - பகுபதம் - பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சாரியை - பகாப்பதம் - ஒரெழுத்து ஒரு மொழி; வடமொழியாக்கம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளல்.	2	-	3	-	-
		உயிரீற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சி: சொற்களின் புணர்ச்சி - பொதுவிதி; உயிரீற்றுச் சொற்களோடு நாற்கணமும் புணர்தல்; குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி: எண்ணுப் பெயர்ப் புணர்ச்சி - திசைப் பெயர்ப் புணர்ச்சி ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்ளலும் நடைமுறையில் பயன்படுத்தலும்.	-	-	3	-	1
		மெய்யீற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சி: பொதுவிதி; ண, னகர, ல, ளகர, யரழ ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி; உருபுகளின் புணர்ச்சி: பெயர்களோடு உருபுகள் சேர்தல் - பெயருக்கும் உருபுக்கும் இடையில் வரும் சாரியைகள் - விலக்குகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்ளலும் நடைமுறையில் பயன்படுத்தலும்.	-	3	-	1	-
		சங்ககால மக்களின் வரலாற்றையும், மக்கள் இயற்கையுடன் கொண்ட சார்புகளையும் மாணவர்கள் அறிதல்.	1	1	1	1	1
20U1TAC1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	பல்லவர்கால அரசியல், சமுதாய நிலை, கலைவளர்ச்சி அறிதல்.	-	3	3	2	-

		சோழப்பேரரசின் தோற்றம், கோயில் பணிகளின் வளர்ச்சி, பாண்டியர்களின் பொருளாதார கல்வி, கலை வளர்ச்சியினை அறிதல்.	2	2	-	-	-
		ஜயநகரத் தோற்றம், அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, சமுதாயநிலையினை அறிதல்.	-	-	3	3	-
		ஆங்கிலேயர் ஆட்சி - விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப்பின் தற்காலம் வரை தமிழக வளர்ச்சி நிலையினை அறிதல்.	-	3	-	-	3
20U2TLA2	இடைக்கால இலக்கியமும் உரைநடையும்	சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைக் கருத்துகளைப் பெறுவர்.	1	1	3	-	2
		பக்தி இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமயம் சார்ந்த செய்திகளைப் புரிவர்.	-	1	2	-	3
		சைவ வைணவ சித்தாந்த இறை தத்துவக் கருத்துகளைத் தெரிந்து நடைமுறைப்படுத்திக்கொள்வர்.	1	2	3	1	2
		இலக்கிய வரலாறு தரும் வாழ்வியல் கருத்துகளைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	-	1	3	1	3
		.மொழியின் நுட்பங்களின் மூலமாக ஆளுமைத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	-	1	3	1	1
20U2HLA2	Hindi 2	Write stories and draft letter	1	1	3	-	2
		Use of proverbs and phrases in communication	-	1	2	-	3
		Learning morals from great Indian leaders	1	2	3	1	2
		Writing essays with creativity	-	1	3	1	3
		Using proverbs in speech and having knowledge of days in Hindi	-	1	3	1	1
20U2SLA2	Sanskrit II	Gain basic knowledge about the origin of Sanskrit Kavya Literature	1	1	3	-	2
		Understand Sanskrit Poetic Literature and Style of Writing Poems	-	1	2	-	3
		Compare Poetic Literature with Modern Life and to classify and discuss the importance of early literature	1	2	3	1	2
		Practice creativity and demonstrate different aspects of life as portrayed in Sanskrit Literature	-	1	3	1	3
		Learn Sanskrit Bhakti Literature and Tamil Chemmozhi Literature at basic levels	-	1	3	1	1
20U2NENA2	English-II	Use linkers to compose a coherent paragraph and to examine language skills through core subjects	-	2	3	3	-
		Use singular, plural, present and past tenses. 'will' and 'going to' to engage in meaningful conversations and writing tasks	-	2	3	3	-
		Classify appropriate pronunciation for "c" as "s", "k" and "ch" and classify letters / sound "p, b, th, v, w, tion" appropriately.	-	2	2	2	-
		Demonstrate practical skills of various types of media writing and reports Use appropriate expressions, ask for favor, offer suggestions and engage in meaningful telephonic conversations	-	2	2	2	-
		Appreciate a literary work for its genre and evaluating ideas.	-	2	3	3	-
20U2EVS1	Environmental Science & Gender studies	Able to list out various ecosystems and their interactions	2	-	-	1	3
		To appreciate the nuances behind food webs and food chains	2	-	2	1	3

		Able to differentiate the importance of Hotspots and mega diversity centres.	2	3	-	1	3
		Able to identify different types of pollutions and provide solutions	2	-	-	3	3
		To analyze and identify the behavioral problems among student community with reference to gender.	2	3	-	3	3
20U2TMC3	அற இலக்கியம்	நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை போன்ற அறப்பாடல்களின் கருத்துக்களை அறிதல்.	1	1	1	1	1
		திருக்குறள் கற்று அறவொழுக்கப் பண்புகளைத் தெளிதல்.	-	2	2	-	-
		இன்னா நாற்பது, திரிகடுகம், ஆசாரக்கோவை போன்ற நூல்களின் அறக் கருத்துக்களைப் புரிதல்.	-	-	-	2	-
		பழமொழி நானூறு, சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி உணர்த்துகின்ற அறக்கருத்துக்களில் தெளிவுபெறல்.	-	3	-	-	-
		மூதுரை, நீதிநெறிவிளக்கம் போன்ற நூல்களின் வழி அறக்கருத்துக்களைப் புரிந்து செயல்படல்.	-	3	-	-	3
20U2TMC4	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	பெயர்ச்சொற்கள்: வரையறை; இருதிணை, ஐம்பால், மூவிடப் பெயர்கள்; பெயர்ச் சொற்களின் வகை: நால்வகைச் சொற்கள், ஆகுபெயர்; வழக்கு: இயல்பு வழக்கு, தகுதி வழக்குகளை அறிதல்.	3	-	-	-	1
		வேற்றுமை: வரையறை; எட்டு வேற்றுமைகள், உருபிலிகள், உருபுகள், உருபுகள் ஏற்று வரும் பொருட்கள், உருபுகள் கொள்ளும் முடிவுகள், வேற்றுமை மயக்கங்களைத் தெளிதல்.	3	-	-	-	-
		வினைச்சொற்கள்: வரையறை; வினைச் சொற்களின் வகைகள்: முற்று வினைகள், எச்ச வினைகள், எதிர்மறை வினைகள்; வாய்பாட்டு வினைச் சொற்கள்: செய்யா, செய்யும் போன்ற வாய்பாட்டு வினைச் சொற்கள்; வினைச் சொற்களின் முடிவு: அடுக்கி வரும் வினைச் சொற்களின் முடிவு, அடுக்கி வரும் வேற்றுமைகளின் முடிவினைத் தெளிதல்.	2	-	3	-	-
		தொடர்கள்: தொகைநிலைத் தொடர்கள், தொகாநிலைத் தொடர்கள்; வழி: வழி, வழுவமைதி; அறுவகை வினாக்கள், எண் வகை விடைகளைத் தெளிதல்.	-	-	3	-	-
		பொருள்கோள்: பொருள்கோளின் வகைகள்; இடைச்சொற்கள்: வரையறை, வகை, பொருள்; உரிச்சொற்கள்: வரையறை, வகை, பொருள்களைப் புரிதல்.	-	3	-	1	-
		முத்தொள்ளாயிரத்தில் சேரன், சோழன், பாண்டியன் குறித்து அறிதல்.	1	1	1	1	1
20U2TAC2	சிறுநிலக்கியம்	குற்றாலக் குறவஞ்சி, பள்ள இலக்கிய வகைகளை மக்களின் வாழ்வியலோடு பொருத்தித் தெளிதல்.	-	2	-	2	-
		தூது தமிழ் இலக்கிய மரபில் அடைந்துள்ள தன்மையினைப் புரிதல்.	-	2	3	3	-
		பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கிய வகைமையின் வழி மனித வளர்ச்சி நிலைகளை பருவங்களாக பிரித்துப் பாடும் நிலையினைப் புரிதல்.	-	-	3	-	3
		பள்ள இலக்கியத்தின் வழி உழவர்களின் வாழ்வியலைப் புரிதல்.	3	-	-	4	4
		Understand the structure, organization of NCC and armed forces.	2	1	1	2	2
20U2NCC1	Introduction to NCC	Develop leadership qualities and general knowledge from current affairs.	2	1	1	1	2
		Involve in social service activities and act in the emergency situation.	2	1	1	2	1

		Develop qualities like character, comradeship and discipline through regular training and field work.	2	1	1	1	2
		Improve secular outlook, spirit of adventure, ethics and ideals of selfless service.	2	1	1	1	2
20U2NPN	Introduction to National Service Scheme	To understand the aims and principles of NSS , the duties and responsibilities of an NSS volunteer to the society.	2	1	2	3	3
		To know the administrative structure of NSS, its plans and its execution.	2	1	2	3	3
		To acquire leadership qualities and democratic attitudes through the participation in various social activities	2	1	2	3	3
		To aid in character building and develop qualities like comradeship and discipline through regular training and field work.	2	1	2	3	3
		To develop the spirit of humanity and ideals of selfless service.	2	1	2	3	3
20U2YRC1	Introduction to Youth Red Cross	Equip to conduct social and health awareness programmes.	2	1	1	2	3
		Making awareness regarding red cross service and social activities	2	1	1	2	3
		Encourage and to youth members and other students to contribute in red cross activities.	2	1	1	2	3
		Develop qualities like compassion, kindness and caring sense through regular training and field work.	2	1	1	2	3
		Improve kind heartedness, spirit of humanity and ideals of selfless red cross service	2	1	1	2	3
20U2PED1	History of Physical Education	Know physical education in national and international level.	2	1	1	2	2
		Understand ancient Olympics, modern Olympics, first aid and yoga	2	1	1	1	2
		Comprehend games rules and ground measurements	2	1	1	2	1
		Develop their physique in good shape through regular work outs and exercises.	2	1	1	1	2
		Realize the need of physical education.	2	1	1	1	2
20U3TLA3	காப்பிய இலக்கியமும் நாவலும்	மனித அறம், அன்பு, செய்ந்நன்றி போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்.	1	-	1	3	2
		அற மனப்பாங்கினை ஊக்குவித்துப் பின்பற்றல்.	1	-	1	3	2
		மனித அறம், பத்தி, உதவி செய்யும் மனப்பான்மை போன்றவற்றில் ஈடுபடுதல்.	1	-	1	2	2
		காவிய ஆசிரியர்களின் படைப்புதிறனை வெளிப்படுத்த வடிவ அமைப்பினை விளக்கி ஈடுபடச் செய்தல்.	2	2	1	-	2
		படைப்பின் பல் வடிவங்களை விளக்கிப் படைப்பாக்கத்தினை வெளிக் கொணரல்.	1	2	1	-	2
20U3HLA3	Hindi 3	Identify noun, pronoun and adjective in sentences	1	-	1	3	2
		Examine how a text interacts with a reader in the reading process for meaning and interpretation	1	-	1	3	2
		Classify rhymes, beats, sound pattern in a poem	1	-	1	2	2
		Explain various aspects of storytelling in terms of plot, character and form in One Act play	2	2	1	-	2
		Write simple sentences without committing errors of spelling and grammar	1	2	1	-	2

20U3SLA3	Sanskrit III	Gain knowledge of Indian Tradition through the origin of Popular Sanskrit Tales and Fables	1	-	1	3	2
		Achieve Moral Values through Sanskrit Fables – Pancatantra	1	-	1	3	2
		Comprehend Sanskrit Poetic Literature, Style of Writing Poems and Know the deepness of Indian Sanskrit Prose Literature	1	-	1	2	2
		Understand the Sanskrit Prosody through Alankaras	2	2	1	-	2
		Learn Sanskrit Prose Literature and Style of Writing Prose	1	2	1	-	2
20U3NENA3	English-III	Discover the deviant use of English both in written and spoken forms	-	2	3	3	-
		Explain the need for reference/study skills	-	2	3	3	-
		Make/take notes systematically in an organized manner	-	2	3	3	-
		Choose language for speaking with confidence in an intelligible and acceptable manner	-	2	2	2	-
		Develop an interest for reading and read independently unfamiliar texts with comprehension	-	2	2	2	-
		Examine and analyze a genre on their own	-	2	3	3	-
20U3TMC5	பக்தி இலக்கியம்	சைவ, வைணவ இலக்கியம் – நாயன்மார், ஆழ்வார் குறித்து அறிதல்.	2	2	1	3	2
		சிவபெருமானின் தோற்ற இயல்பு, பெருமை, சைவத்தின் நான்குநெறி உணரல்.	2	2	2	1	2
		அன்பால் இறைவனை உணரல், பிறவா நிலை வேண்டுதலை உணரல், அடியவர் பெறும் பேறு.	2	2	2	1	2
		திருமாலின் தோற்ற இயல்பு, பெருமை, உலகம் யாவையும் இறைஉரு என்பதை உணரல்.	3	2	3	2	2
		திருமாலின் சிறப்புகள் - வைணவத்தின் சரணாகதி மெய்யியலை உணரல்.	3	2	3	2	2
20U3TMC6	யாப்பும் அணியும்	யாப்பின் உறுப்புக்களைப் புரிதல்.	1	2	3	2	2
		பாக்களில் அணியின் பயனைப் புரிதல்.	3	3	2	1	1
		ஆசிரியப்பாவில் அமைந்த சங்க இலக்கியப் பாக்கள், தற்காலம் வரை ஆசிரியப்பாவில் அமைந்த பாக்களைத் தெளிதல்.	2	1	2	1	2
		வெண்பாவில் அமைந்த அற இலக்கியப் பாக்கள், தற்காலம் வரை வெண்பாவில் அமைந்த பாக்களைத் தெளிதல்.	2	1	2	1	2
		வழக்கிறந்து வரும் கலிப்பாவில் அமைந்த கலித்தொகைப் பாக்களைத் தெளிதல், வஞ்சியடிகள் விரவி அமைந்த சங்க இலக்கியம், சிலப்பதிகாரப் பாக்களைத் தெளிதல்.	1	2	1	2	2
20U3TSM1	கணினியும் தமிழும்	கணினியின் இன்றியமையாமையை அறிதல்.	3	3	2	3	2
		தமிழ்ச் சொல்லாளரைப் பயன்படுத்தக் கற்றல்.	2	2	1	2	3
		மொழிக் கருவிகளைக் கொண்டு பிழையின்றி எழுதக் கற்றல்.	3	3	2	2	2
		கணினிவழி மொழி பெயர்ப்பு.	3	3	2	3	2
		கல்விசார் இணையதளப் பயன்பாட்டுத் தெளிவு.	3	3	2	3	2
20U3TAC3	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	சங்க இலக்கிய வரலாற்றினை அறிதல்.	2	2	3	1	3
		அறம், காப்பிய இலக்கியப் பின்னணியைப் புரிதல்.	3	2	2	3	1
		பக்தி இலக்கிய நெறிகளையும் சித்தர் பாடல் நெறிகளையும் உணர்தல்.	2	2	1	2	1

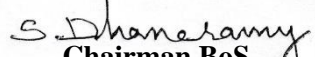
		சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றப் பின்புலம் வகைமை குறித்துத் தெளிதல்.	1	2	2	1	1
		நவீன இலக்கியங்களைக் கோட்பாடுகளின் நோக்கில் பகுத்தறிதல்.	3	3	2	3	3
20U4TLA4	பண்டைய இலக்கியமும் நாடகமும்	பண்டையகால மக்களின் அகம் மற்றும் புறம் சார்ந்த வாழ்வியல் நிலைகளை அறியச்செய்தல்.	-	1	1	2	2
		தனிமனித அறம், பொது அறம் ஆகியவற்றை நீதிநூல்களின் வாயிலாக அறியச்செய்தல்.	-	1	1	3	2
		நாடகம் தொடர்புடைய சிந்தனைகள், உணர்வுகள், உள்ளடக்கம், நடை போன்றவற்றைப் புரியவைத்தல். நாடகம் நடிக்கப் பழக்குதல்.	-	3	1	-	2
		தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் அறியச்செய்தல்.	3	-	1	-	2
		மொழியின் சிறப்புகளுடன், அகப்பொருள் மற்றும் புறப்பொருள்களின் திணை, துறைகளை அறியச்செய்தல்.	-	-	3	-	2
20U4HLA4	Hindi 4	Apply speak, read and write Hindi at the basic level.	-	1	1	2	2
		Identify rhyme, beats, sound pattern in a poem.	-	1	1	3	2
		Analyse novel closely, paying attention to linguistic and stylistic variations.	-	3	1	-	2
		Use language for speaking with confidence in an Acceptable manner	3	-	1	-	2
		Write simple sentences without committing errors of grammar	-	-	3	-	2
20U4SLA4	Sanskrit IV	Learn about the Origin of Indian Sanskrit Drama Literature	-	1	1	2	2
		Achieve Moral Values through Indian Sanskrit Drama Literature – Karnabharam	-	1	1	3	2
		Realize Sanskrit drama Literature, method of Writing Dramas and the depth of Indian Sanskrit Drama Literature	-	3	1	-	2
		Understand the importance and role of Sanskrit drama Literature and know great Dramatists	3	-	1	-	2
		Learn Ethical Values of Human Life through Various Authors and their Dramas	-	-	3	-	2
20U4NEN4	English-IV	Examine their own ability to improve their own competence in using the language and Show their learnt useful interpersonal soft skills.	-	2	3	3	-
		Re-state a piece of text either orally or in writing with learnt soft skills	-	2	3	3	-
		Apply their useful creative skill in writing like CVs, drafting and reading	-	2	2	2	-
		Investigate the importance of writing in academic life, analyze graphs,charts,grids and other visual supports to understand a text.	-	2	2	2	-
		Apply connecting ideas to continue discussions and apply diagrammatic information – interpretations maps, graphs, pie- charts and note-taking. Communicate with others effectively.	-	2	3	3	-
20U4TMC7	காப்பிய இலக்கியம்	காப்பிய இலக்கியத்தின் வரையறை, வரலாறு அறிதல்; ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், பிற காப்பியங்கள் அறிமுகம் பெறல்.	3	2	2	2	3
		சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலைக் காப்பியங்கள் உணர்த்தும் அறங்களைத் தெளிதல்.	3	3	2	2	2
		உலக நிலையாமையைத் தெளிதல்.	1	1	1	1	1

		ஆசிவகம், கிறித்தவம், இசுலாம் சமயங்களின் அறக்கருத்துக்களைத் தெளிதல்.	2	2	1	2	1
		இராமர், கிருஷ்ணர் வாழ்வில் இருந்து விழுமியங்களைப் பெறல்.	3	2	2	3	3
20U4TMC8	நம்பியகப் பொருள்	அகத்திணை இலக்கணத்தை அறிதல்.	1	1	1	2	2
		அகப்பொருள் பாகுபாடுகளை அறிதல்.	2	2	1	2	2
		களவியல் வாழ்க்கை நிலையினைத் தெளிதல்.	1	1	1	1	1
		அறத்தொடு நிறைவை உணர்தல்.	1	1	2	1	1
		கற்பு வாழ்க்கையின் மேன்மை நிலையினை உணர்தல்.	3	2	2	2	3
20U4TSM2	ஆட்சித் தமிழ்	ஆட்சித் தமிழின் வரலாறு, படிநிலைகளை அறிதல்.	3	3	2	3	2
		ஆட்சித் தமிழ் சட்டங்கள் முதல் தமிழ் வளர்ச்சித் துறை வரை உள்ள வளர்நிலைகளைப் புரிதல்.	2	2	2	3	2
		ஆட்சி மொழித் திட்டச் செயலாக்க நிலைகளைப் புரிதல்.	2	2	1	2	2
		ஆட்சித் தமிழ் மொழிக்கான கலைச் சொல்லாக்கம், மொழியாக்கம்.	2	1	1	1	2
		ஆட்சி மொழியாகத் தமிழ் மொழியை நிலைநிறுத்த முனைதல்.	3	3	2	3	3
20U4TAC4	மொழிபெயர்ப்பியல்	மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம், வகைகள் அறிதல்.	2	2	1	2	2
		மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு, தோற்ற வளர்ச்சியினை அறிதல்.	3	2	2	2	1
		மொழிபெயர்ப்பாளருக்குரிய சிறப்புத் தகுதிகளை உணர்தல்.	2	1	2	1	2
		மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள், நிகரன்களைத் தெளிதல்.	3	3	2	3	2
		மொழிபெயர்ப்புச் சொல்லாக்கப் பணிகளைத் தெளிதல்.	2	2	1	1	1
20U4NCC2	Field Training in NCC	Understand the geography, important world organizations and will do various drills with & without arms.	2	2	1	2	2
		Read maps and related sign systems.	2	1	1	2	1
		Comprehend the types of weapons, field crafts and battle crafts.	2	1	1	2	2
		Develop qualities like character, comradeship and discipline through regular training and field work.	2	1	1	1	2
		Improve secular outlook, spirit of adventure, ethics and ideals of selfless service.	2	1	1	1	2
20U4NPN	Community Services	To provide an opportunity to become responsible members of the society by taking part in community service.	2	2	1	3	2
		To enable students acquire life skills and knowledge, through the involvement in environmental awareness activities	2	2	1	3	2
		To understand gender difference and learn to give equal respect to members of the opposite gender, develop service spirit and participate collectively in community programmes.	2	2	1	3	2
		To develop qualities like compassion, kindness and caring sense through regular training and field work in health awareness programmes.	2	2	1	3	2
		To become responsible citizens with a sound knowledge of the Indian Constitution and Fundamental Rights and be prepared for selfless service to the community.	2	2	1	3	2
20U4YRC4	Introduction to Youth Red Cross	Equip to conduct social and health awareness programmes.	2	1	1	2	3
		Making awareness regarding red cross service and social activities	2	1	1	2	3

		Encourage and to youth members and other students to contribute in red cross activities.	2	1	1	2	3
		Develop qualities like compassion, kindness and caring sense through regular training and field work.	2	1	1	2	3
		Improve kind heartedness, spirit of humanity and ideals of selfless red cross service	2	1	1	2	3
20U4PED2	Physical Education and Games	Understand the meaning, benefits and essentials of yoga and meditation.	2	1	1	2	2
		Maintain good physical and mental health by doing exercises, yoga and by taking nutritive foods.	2	1	1	1	2
		Know the rules and regulations of games like boxing, fencing, judo, basketball, cricket, hockey.	2	1	1	2	1
		Develop their physique in good shape through regular work outs and exercises.	2	1	1	1	2
		Realize the need of physical education.	2	1	1	1	2
20U5TMC9	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	இலக்கியத்திற்கும் வாழ்க்கைக்குமான இயைபினை அறிதல்.	3	1	1	3	1
		இலக்கிய வகைகள் அவற்றுக்கான வேறுபாடுகளை உணரல்.	1	3	3	2	1
		இலக்கிய உணர்ச்சிகள், கற்பனைகள் போன்றவற்றைப் புரிதல்.	3	3	1	3	1
		திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைத் தெரிதல்.	2	1	3	3	1
		திறனாய்வு வகைகளில் இலக்கியத்தை அணுகுதல்.	1	1	2	3	3
20U5TMC10	புறப்பொருள் வெண்பா மாலை	போர்களின் தொடக்கநிலையான வெட்சி, கரந்தைத் திணைகளை அறிதல்.	3	1	2	2	1
		வஞ்சி, காஞ்சித்திணைகள் குறித்துத் தெளிதல்.	3	3	2	1	1
		நொச்சி, உழிஞைத் திணைப் போர்முறைமைகள், வீரர்களின் திறத்தை அறிதல்.	3	1	2	1	1
		பெரும்போர் பேரழிவை ஏற்படுத்தும் என்பதைத் தும்பைத் திணையின் வழியாக உணரல்.	3	1	2	3	1
		தமிழ் மன்னர்களின் வீரம், கொடை, ஆளுமைகளை அறிதல்.	3	1	1	2	1
20U5TMC11	உ.வே. சாமிநாதம்	உ.வே. சாமிநாதையரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை அறிதல்.	3	2	2	1	1
		உ.வே.சா.வின் செம்பதிப்பு அரும்பணியை உணரல்.	3	3	2	2	1
		உ.வே.சா.வின் உரைத்திறனையும் அதன் பயனையும் தெளிதல்.	3	2	2	1	1
		உ.வே.சா.வின் உரைநடை நூல்களையும் கட்டுரைத் திறனையும் உணரல்.	1	1	3	2	1
		உ.வே.சா.வின் பன்முக ஆளுமைத் திறத்தைத் தெளிதல்.	1	2	2	3	1
20U5TIDC	ஒப்பிலக்கியம்	ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ், ஆங்கிலம் பிறமொழிகளில் ஒப்பிலக்கியம்	2	3	2	2	2
		உலக இலக்கியம் பற்றிய பொதுவான செய்திகள் பற்றி எடுத்துரைத்தல்	2	2	3	2	2
		இலக்கியங்களிலுள்ள அடிப்படைக் கொள்கைகளை விளக்குதல்	2	2	2	1	2
		இலக்கியத்தின் மரபு, அணி, வனப்பு நிலைகளையும் பிறதுறைகளையும் விளக்குதல்	1	2	1	1	1
		ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் இலக்கியங்களுக்கிடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	3	3	2	2	2

20U5TME1	பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணம்	தற்காலப் பெயர்ச் சொற்கள் வடிவங்களையும் தன்மைகளையும் அறிதல்.	3	3	2	2	1
		தற்கால வினைவடிவங்களையும் தன்மைகளையும் உணரல்.	1	3	3	2	1
		தற்கால அடைச்சொற்கள் அவற்றின் பயன்பாடுகளைத் தெளிதல்.	1	2	2	1	1
		தற்கால வேற்றுமை உருபுகள், சொல்லுருபுகள், இடைச்சொற்கள் குறித்துத் தெளிவடைதல்	2	2	3	1	1
		சொற்கள் சேர்ந்திருக்கும் முறைமைகளை உணரல்.	1	2	3	2	1
20U5TME1	சித்தர் இலக்கியம்	பதினெண் சித்தர்களின் அறிமுகத்தை அறிதல்.	2	2	1	3	2
		சித்தர்களின் எண்வகை யோகநிலைகளை மதிப்பிடல்.	2	2	2	1	2
		சித்தர்களின் பாடல்களின் வாயிலாக நிலையாமையை புலப்படுத்துதல்.	2	2	2	1	2
		பற்றற்ற வாழ்வியலை சித்தர்கள் வழி உணரல்.	3	2	3	2	2
		சித்தர்களின் பாடல்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனைகளை விளக்குதல்.	3	2	3	2	2
20U5TSM3	அறிவியல் தமிழ்	தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் கூறுகளை அறிதல்.	3	3	2	2	2
		தமிழ் இலக்கியங்களின் திணைசார் அறிவியலைத் தெளிதல்.	2	3	2	2	2
		தமிழரின் மரபுசார் தொழில் நுட்பங்களை உணரல்.	2	3	1	2	1
		அறிவியல் தமிழ்க் கலைச்சொல்லாக்க முறைமைகளை உணரல்.	2	2	1	1	1
		அறிவியல் தமிழுக்குத் தொண்டாற்றிய அறிஞர்களின் பங்களிப்பை அறிதல்.	3	2	2	2	2
20U6TMC12	சங்க இலக்கியம்	குறிஞ்சி, முல்லை, மருத வாழ்வியலைப் பாடல்களின் வழியாகப் புரிதல்.	2	2	3	2	1
		பழந்தமிழக வேந்தர், மன்னர்களின் வீரம், கொடை, வாழ்வியலைத் தெளிதல்.	2	2	3	2	1
		நெய்தல், பாலைத்திணைகளைப் பாடல்களில் வழியாகப் புரிதல்.	1	1	2	1	1
		பழந்தமிழரின் பெரும்பாடல் ஒன்றை முழுமையாகத் தெளிந்து புரவலர் – இரவலரின் இயைபினைப் புரிதல்.	1	1	1	1	1
		பழந்தமிழக மதுரையைப் பரிபாடலின் வழியாகத் தெரிதல்.	2	1	2	1	1
20U6TMC13	நாட்டுப்புறவியல்	நாட்டுப்புறவியல் குறித்து அறிந்துகொள்ளல்.	3	2	1	2	1
		நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளையும் அதன் தன்மைகளையும் உணரல்.	3	3	2	1	1
		நாட்டார் மக்களின் நம்பிக்கைகள், வழிபாடுகள், சடங்குகள் குறித்துத் தெளிதல்.	2	3	2	3	1
		நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள், கைவினைக்கலை நுட்பங்களை உணரல்.	1	1	2	2	3
		நாட்டுப்புற மக்களின் அறிவியலான நாட்டார் மருத்துவ முறைமைகளைத் தெளிதல்.	3	1	2	3	3
20U6TMC14	உரையாசிரியர்கள்	தமிழ்மொழியில் உரை உருவாக்க மரபினை அறிதல்.	3	2	2	1	1
		இலக்கண உரையாசிரியர்களின் உரை மரபுகளை உணரல்.	2	2	2	2	1
		இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறனையும் தெளிதல்.	2	2	2	2	1
		பக்தி இலக்கிய உரைகளின்வழியாகப் பக்தி இலக்கியங்களின் பொருட்புலப்பாட்டினைத் தெளிதல்.	2	1	1	1	1
		பிற்கால உரையாசிரியர்களின் உரைப் பங்களிப்பு, உரை வளங்கள் குறித்து அறிதல்.	1	2	1	2	1
20U6TME2	நாடகவியல்	இலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் சமகால சமூகப் பிரச்சனைகளை நாடகங்கள் கொண்டு அறிதல்.	2	2	3	2	2

		நாடக வகைகளின் உத்திகளை விளக்கி அறிந்து கொள்ளுதல்	2	2	2	1	1
		நாடகவளர்ச்சி நிலைகளைக் குறித்து போக்குகளை எடுத்துரைத்தல்	3	2	2	1	1
		பழமை மாறாத நாடகஇலக்கியத்தின் சிறப்புகளை விளக்குதல்	3	3	3	2	2
		சமூக சிந்தனையோட்டத்தை நாடகமாக பயிற்சி செய்து நடிக் கப் பழக்குதல்	2	2	2	2	2
20U6TME2	நவீன இலக்கியம்	மனிதருக்குள் இருக்கும் கலையுணர்வை அறிதல்.	2	2	3	2	2
		பழந்தமிழரின் ஓவியம் மற்றும் சிற்பக் கலை நுட்பங்களைத் தெளிதல்.	2	2	2	1	1
		பழந்தமிழரின் இசை, நடனக்கலைகள் குறித்து அறிதல்.	3	2	2	1	1
		பழந்தமிழரின் கட்டடக் கலையினையும் கோவில் கலையுணர்வையும் தெரிதல்.	3	3	3	2	2
		பழந்தமிழரின் கைவினைக் கலை நுட்பங்களை அறிதல்.	2	2	2	2	2
20U6TME3	தமிழர் கலைகள்	மனிதருக்குள் இருக்கும் கலையுணர்வை அறிதல்.	2	2	2	2	2
		பழந்தமிழரின் ஓவியம் மற்றும் சிற்பக் கலை நுட்பங்களைத் தெளிதல்.	2	3	3	2	2
		பழந்தமிழரின் இசை, நடனக்கலைகள் குறித்து அறிதல்.	2	3	3	2	2
		பழந்தமிழரின் கட்டடக் கலையினையும் கோவில் கலையுணர்வையும் தெரிதல்.	2	3	2	3	3
		பழந்தமிழரின் கைவினைக் கலை நுட்பங்களை அறிதல்.	2	2	2	2	2
20U6TME3	போட்டித் தேர்வுத் தமிழ்	காப்பியச்சிறப்பினையும் தேர்வில் அவை இடம்பெறும் வகைமைகளையும் அறிய வைத்தல்	2	2	2	2	2
		சமயஇலக்கியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள் எத்தன்மைப் பெற்றது என உணர வைத்தல்	2	1	2	1	2
		பழமை மாறாத கவிசார் பண்புகளை தமிழ்த்தொண்டுடன் மாணவர்களுக்கு தெளியச்செய்தல்	2	2	2	2	2
		கலை, சிந்தனை அறிவின் எல்லையை விரிவு செய்தல்	1	2	1	1	3
		தமிழ் இலக்கணச் சிறப்பினைப் பாடத்திட்டத்தில் வினாக்கள் மூலம் அளித்து மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதல்	2	2	2	2	2
		கற்பனை வளம், படைப்புத்திறன், இலக்கியச் செயற்பாடுகளை அறிதல்.	3	2	2	2	2
20U6TSM4	படைப்புத் திறன்	ஹைக்கூ - புதுக்கவிதைகளின் கட்டமைப்புகளைத் தெளிதல்.	2	2	3	2	2
		சிறுகதை, கட்டுரைகளின் கட்டமைப்புகளைத் தெளிதல்.	2	3	3	3	2
		புதினம், நாடகங்களின் கட்டமைப்புகளைத் தெளிதல்.	2	3	3	3	3
		கற்பனைத் திறன் கொண்டு எழுதும் திறன் பெறல்.	2	2	2	2	2


Chairman BoS
Dr. S. DHANASAMY
M.A., M.Phil., Ph.D.,
Assistant Professor
Head of the Department (in-charge)
Department of Tamil
The Madura College (Autonomous),
MADURAI-625 011.